



Observatorio
del Diseño
y la Arquitectura

Región
de Murcia

Pedro Medina Reinón

(Murcia, 1973)

Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia (1996) y doctor en Ciencias de la Cultura (Filosofía) por la Scuola Internazionale di Alti Studi de Módena (2001). Ha sido investigador en el Istituto Universitario di Architettura de Venecia (2002-2003) y actualmente es el Director del Área Cultural del Istituto Europeo di Design de Madrid.

Sus líneas de trabajo principales se han desarrollado en *Historia de las Ideas Estéticas y Teoría del Arte*, siendo común la investigación de la relación entre arte y sociedad en prácticas artísticas de corte político, sobre todo relacionadas con los nuevos lenguajes en arte contemporáneo, especialmente videocreación, medios digitales y diseño.

Ha sido comisario de exposiciones como *Nuevos comportamientos fotográficos* (2003), *No borders* (2006), *Vertigine* (2006), *Zona de emergencia* (2007) y *Carne y piedra* (2008). Es vocal de la Junta Directiva del Consejo de Críticos de Artes Visuales y escribe habitualmente en *Artecontexto* y *Le Monde Diplomatique*. También traduce, edita y coordina diversas publicaciones de arte, filosofía y diseño; entre ellas, la traducción de *Momo* o del *Príncipe* de L.B. Alberti (2002), la edición (en colaboración con A. Campillo y A. Borsari) del nº 38 de *Daimon* dedicado a Elias Canetti (2006) y la dirección de la revista digital y la web *abreelojo.com*. Es autor asimismo del libro *La muerte de Virgilio. El final de una ilusión estética* (2006).